

चन्देल और उनका राजत्व-काल

लेखक

केशवचन्द्र मिश्र,

एम्० ए०, बी० टी०, साहित्यरत्न,

प्रथम पुरस्कार विजेता, अखिल भारतीय विक्रम सिंधिया निबंध-
प्रतियोगिता, ग्वालियर, स० २०००

आचार्य, मदनमोहन मालवीय महाविद्यालय, भाटपार राप्ती (बेवरिया)



प्रकाशक—

नागरीप्रचारिणी सभा

काशी

प्रकाशक
नागरीप्रचारिणी सभा,
काशी

प्रथम संस्करण

१००० प्रति

[इस ग्रन्थके मुद्रण और प्रकाशनका सर्वाधिकार लेखकको ही है ।]

[मूल्य ८) रुपए]

मुद्रक

पं० पूष्पलाल भार्गव,

आस्थानेषु महीभुजा मुनिजनस्थाने सतां सङ्गमे
ग्रामे पामरमण्डलीषु वणिजा वीथीपथे चत्वरे ।
अध्वन्यध्वगसकथासु निलयेऽरण्यौकसा विस्मया-
न्नित्यं तद्गुणकीर्त्तनैकमुखराः सर्वत्र सर्बे जनाः ॥

(खजुराहो-पत्थर अभिलेख, यशोधर्मन्)

आमुख

भारतीय इतिहासमें चन्देलोका स्थान कई दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण है। विन्ध्य-मेखला और उसके जागल प्रदेशोंने इतिहासके कई विकट कालोमें भारतकी राजनीतिक तथा सांस्कृतिक शक्तिका गोपन, संरक्षण तथा परिवर्धन किया है। प्राचीन कालके ऐलो, चेदियो तथा वत्सोंने और परवर्ती भारवि नागो और वाकाटकोने अपनी शक्तिसाधनाके लिये विन्ध्यशृङ्खला और विन्ध्याटवीका उपयोग किया था। उत्तर भारतमें जब प्रतिहारोकी शक्ति क्षीण होने लगी और पश्चिमोत्तरसे तुर्क-आक्रमण शुरू हुए तब इन्हीं भू-भागोमें एक प्रबल राजनीतिक शक्तिका उदय हुआ। तुर्कोंकी शक्ति इससे टकराकर लौट गई और पश्चिमी पंजाब-तक सीमिति रही। हर्षवर्धनके समयसे भारतका उत्तर और दक्षिणके रूपमें जो राजनीतिक बँटवारा हुआ था उसके कारण मध्यभारत, मध्यप्रदेश तथा विन्ध्य-प्रदेशमें प्रायः सैनिक अभियान तथा राजनीतिक उथल-पुथल रहती थी। देशकी इन विशृङ्खलित कड़ियोंमें सन्धि और सन्तुलन स्थापित करनेमें इस नई शक्तिका बड़ा हाथ था। यह शक्ति चन्देलोकी थी। पार्वत तथा जागल प्रदेशोंमें उपनिवेश तथा नगर-स्थापन, सेना तथा शासनका संगठन, कृषि तथा व्यापारका संरक्षण, जनहितके कार्य, साहित्य, कला तथा धर्मको आश्रय सभी क्षेत्रोंमें चन्देलोकी महत्त्वपूर्ण देन है। प्रस्तुत लेखकने चन्देलोके इतिहासका प्रणयन कर भारतके एक गौरवमय युगका उद्घाटन किया है।

मध्ययुगीन भारतमें प्रादेशिक राजवंश तथा सामन्तवादी शासन ही राजनीतिक जीवनके माध्यम थे। इसके गुण-दोष तत्कालीन युगके गुण-दोष थे। परन्तु देश-कालकी सीमाके भीतर चन्देल-वंशके कई राजाओंने अद्भुत राजनीतिक प्रतिभा तथा सांस्कृतिक उदारताका परिचय दिया। इनमेंसे हर्ष, यशोवर्मन्, धर्म, गण्ड, कीर्तिवर्मन् आदिके नाम गवर्कें माथ लिए जा सकते हैं। राजनीतिक तन्त्रोंके बदलते रहनपर भी मानवका व्यक्तिगत पुरुषार्थ इतिहासकी एक बहुत बड़ी शक्ति है, इस सत्यका प्रतिपादन उपर्युक्त व्यक्तियोंके इतिवृत्तसे पूर्णतः होता है। यद्यपि राजनीतिक सिद्धान्तों और शासन-पद्धतिके विकासके क्षेत्रमें यह युग अनुपजाऊ रहा, परन्तु महान् व्यक्तियोंको जन्म देनेमें इसकी उर्वरा शक्ति नष्ट नहीं हुई। इनके नेतृत्वमें ही समाज और राष्ट्रकी गाड़ी आगे चलती रही। प्रस्तुत ग्रन्थमें इस तथ्यका उत्तम रंगन हुआ है

चन्देलोका युग धर्म तथा कलाके विविध प्रयोगोंकी दृष्टिसे काफी समृद्ध है। शाक्त धर्मके विभिन्न रूप, उनकी तान्त्रिक तथा वामान्तरी साधना और वास्तु तथा मूर्तिकलामे उनकी अभिव्यक्ति खजुराहोके मंदिर-समूहमें आज भी मुरझाने लगे हैं। शाक्त धर्म और तान्त्रिक साधनासे वैष्णव और जैन धर्म कलात्मक प्रभावित हुए थे इसका पता भी खजुराहोके कलावशेषोंसे लगता है। मनुष्यके सूक्ष्म दर्शनों और ऊँची आकांक्षाओंका पार्थिवीकरण किन सीमातक जा सकता है, इसका निदर्शन चन्देलयुगीन कलामे मिलता है। लेखकने इतिहासकी इन प्रक्रियाओंका सुन्दर विवेचन किया है।

ऐतिहासिक तथ्योंके सकलन, चयन, समीक्षणमें भी लेखने साधधानीसे वैज्ञानिक पद्धतिका अनुसरण किया है। यह किमी सन्देहके बिना कहा जा सकता है कि उन्होंने इतिहास-लेखनमें वैज्ञानिक और कलात्मक दोनों पक्षोंका सफलताके साथ निर्वाह किया है। यद्यपि लेखककी रचनाशैली साहित्यिक है, परन्तु तथ्योंकी पकड़में इससे कोई बाधा नहीं हुई है। प्रस्तुत ग्रंथ एक सफल और सर्वाङ्गीण प्रयत्न है और इसके लिये लेखक बधाईके पात्र है।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,
आषाढ़ शु० १०, स० २०११ वि० }

राजबली पाण्डेय ।

प्रस्तावना

प्रस्तुत पुस्तकके विषयपर लिखनेका अवसर मुझे अपनी एम्. ए. परीक्षाके निबन्धमें मिला। किन्तु उस निबन्धका लक्ष्य और विश्लेषण तथा विन्यास-पद्धति दोनों सीमित और भिन्न थे। कहनेकी आवश्यकता नहीं कि उस समय अनुशीलन करते हुए इस वशके इतिहासकी सामग्रीके अभिनव रूपने मेरे मनमें यह बात स्थिर कर दी कि इस विषयपर स्वतंत्र रूपसे विस्तृत और गंभीर गवेषणा करनेकी नितान्त आवश्यकता है। विस्तृत और मौलिक योजना-सूत्रके आधारपर यह कार्य आजसे आठ वर्ष पूर्व आरम्भ कर दिया गया। अर्वाचीन इतिहासकारोंकी तद्विषयक कृतियोंके व्यापक अध्ययनके पश्चात् मूल साधनोंके माध्यमसे चन्देल इतिवृत्तके सूक्ष्मतम अवयवोंको व्यक्त करनेकी सामग्रीका सकलन किया गया। किन्तु इस विषयका शोधकार्य वर्तमान विध्यप्रदेशकी विस्तृत ऐतिहासिक यात्रा बिना कदापि पूर्ण नहीं हो सकता था। अतएव क्रमसे मुझे तीन यात्राएँ करनी पड़ीं, जिनके फलस्वरूप प्रकाशित जनश्रुतियोंकी प्रमाणित तथा मूल्यवान् छूटी हुई जनश्रुतियोंको सकलित किया जा सका। इसके अतिरिक्त जगनिक और अग्र अग्रकाशित चारण-साहित्योंकी हस्तलिखित प्रतियोंका अवलोकन किया जा सका। अपार चन्देल वास्तु और मूर्तिकलाके प्रत्यक्ष अध्ययन-द्वारा उनके अन्तर्निहित रहस्योंतक पहुँचनेका अलभ्य अवसर भी प्राप्त हुआ।

सार्वभौम चन्देल शासकोंके वर्तमान युगतकके परवर्ती इतिहासकी सामग्रीकी समस्या और भी विकट थी। किन्तु गिद्धौरके राजकीय आलेख और कुछ सुरक्षित प्रामाणिक साधनों और वहाँकी ऐतिहासिक यात्राओंने इस कार्यको यथासम्भव सुसाध्य बना दिया। इन उपक्रमोंने प्रस्तुत मौलिक रचनाके लिये अपेक्षित सामग्री सभी प्रकारसे पूरी कर दी। इसके अतिरिक्त ग्रंथ लिखते समय विवादपूर्ण स्थलोंके संबंधमें वर्तमान अनेक अधिकारी विद्वानोंसे निःसंकोच विचार-विनिमय करके सत्यान्वेषणके कार्यको परिपुष्ट करनेका मैंने प्रयत्न किया।

इस विषयपर विशेषतया चन्देल वास्तु और मूर्तिकलापर विस्तृत अध्ययन करके स्वतंत्र और प्रामाणिक ग्रंथ लिखनेकी प्रेरणा मुझे सन् १९४६ में भारतीय सघके गृहमन्त्री माननीय डा० कैलासनाथ काटजूने उचित धुरामर्शके साथ दी। उनकी पावन शुभेच्छा ही यहाँ मूर्तिमान् हुई है।

मेरी कला-अवस्थासे अबतक मेरे पूरे शोधकार्यके सूत्रधातु परम पूज्य गुरुवर्य डा० राजबलौजी पाण्डेय, अध्यक्ष, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति विभाग तथा प्रिन्सिपल, कौलेज ऑफ़ इन्डोलौजी, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में, जिनके समूल्य निर्देशोंन इस कार्यको सरल एवं दीप्तिपूर्ण कर दिया, उन्होंने ग्रंथके सम्बन्धमें कुछ

पंक्तियाँ लिखनेका अनुग्रह करके मुझे और भी ऋणी बना दिया। मैं उनके प्रति अपनी विनीत श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

मेरे परम श्रद्धेय गुरुवर्य, आचार्य पं० सीतारामजी चतुर्वेदीने सांस्कृतिक अध्यायोक्त सबंधमें अनेक मार्मिक परामर्श दिए और इस ग्रंथकी स्वरूप-रचना और प्रकाशनमें अपने सहज कृपालु स्वभावसे अपना व्यस्त और मूल्यवान समय देकर मेरे प्रति जो प्रगाढ़ स्नेह वर्षाया, वह अकथनीय है। मैं उनका अभिनन्दन करता हूँ और हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। इतिहासविद् श्रीभगवतशरणजी उपाध्यायका भी मैं आभारी हूँ, जिन्होंने अपने सुझावोंसे अनुगृहीत किया। बृन्देलखण्डके अनेक इतिहास-प्रेमियों ने जनश्रुति-संकलन, हस्तलिखित आल्हाखण्डकी प्रतियाँ तथा चित्रोंको प्राप्त करने और यात्राकी व्यवस्थामें उदारतासे सहयोग दिया। मैं उन सबके प्रति आभार प्रगट करता हूँ—विशेषतया लीडर प्रेस, प्रयागके सहस्रपादक श्री जितेन्द्रसिंह और छतरपुरके “विन्ध्याचल” साप्ताहिकके सचालक श्री सुरेन्द्रकुमार जैनके प्रति।

बिहारका गिद्धौर राजवंश अपने परम्परा-विभूत साहित्य, कला-प्रेम और उसके संरक्षणके लिये सर्वदासे विख्यात रहा है। जिस प्रथित वंशका इतिहास इस ग्रंथमें प्रस्तुत किया गया है, उसका गिद्धौर गौरवपूर्ण उत्तराधिकारी है। वंशके प्राचीन अज्ञात वंशवृक्षोंके प्रकाशमें लानेकी उद्दाम लालसा आज भी गिद्धौर राज्यकी वर्तमान माननीया श्रीमती राजमाता साहिबाके हृदयमें संरक्षित है। इस ग्रंथकी चर्चा जब उनके सामने आई तब सहज निष्ठा एव उदारतासे उन्होंने इसके प्रकाशन-व्ययका भार ग्रहण कर लिया। उनकी इस धारणामें आयुष्मान् राजकुमार प्रतापसिंहजी बहादुरका कुल-शील भी अभिव्यक्त हुआ। फलस्वरूप यह ग्रंथ उचित गौरवके साथ आज प्रकाशित हुआ है। मैं आप लोगोंकी इस आर्ष-भावनाके लिये साधुवाद देता हूँ और उदारताके प्रति हृदयसे कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

इस विषयपर अभीतक भारतीय भाषाओं अथवा अंग्रेजी भाषामें स्वतंत्र स्त्रोत्रके साथ कोई ग्रंथ प्रकाशित नहीं हुआ था। राष्ट्रभाषाके माध्यमसे इस अभवकी पूर्ति करनेका मेरा विचार आज पूर्ण हुआ। “नागरीप्रचारिणी सभा,” काशीने अपने आवश्यक अनुकूल अपने प्रकाशनमें इस ग्रंथको सम्मिलित किया, इसके लिये “सभा” के वर्तमान अधिकारी-वर्गको धन्यवाद देता हूँ।

अन्तमें अपने प्रिय मित्र और सहयोगी श्री भरत मिश्र, उपाचार्य, मदनमोहन मालवीय कौलेज, भाटपाररानीके प्रति आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने बड़े श्रमके साथ पाण्डुलिपि और अनुक्रमणिका तैयार करनेमें समय दिया।

आषाढ़ शुक्ल, २ सन्वत् २०११ }
रघुनाथ, काशी

केशवचन्द्र मिश्र, एम्० ए०,
आचार्य मदनमोहन मालवीय कौलेज,
बैरिया

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
------	-------

आमुख डा० राजबली पाण्डेय, अध्यक्ष, प्राचीन भारतीय इतिहास और सस्कृति विभाग, प्रिंसिपल, कॉलेज ऑफ इन्डोलॉजी, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय ।	५
--	---

प्रस्तावना	७
विषय-सूची	८
मानचित्र-विवरण	१७
चित्र-विवरण	१७
संक्षिप्त संकेत-सूची	१८
भूमिका	१९

अध्याय १. स्थिति और उसका भौगोलिक महत्त्व	३
--	---

विस्तार और सीमा	५
-----------------	---

विदेशी विवरणोंमें विस्तार	५
---------------------------	---

प्रकृतिदर्शन	७
--------------	---

प्राकृतिक विभाग	७
-----------------	---

पर्वत	८
-------	---

प्रपात	८
--------	---

नदियाँ	१०
--------	----

झील	१३
-----	----

झील और सरोवर	१३
--------------	----

मिट्टी	१५
--------	----

जलवायु	१६
--------	----

वनस्पति	१७
---------	----

उपज	१९
-----	----

पशु-पक्षी	२०
-----------	----

संनिज पदार्थ	२२
--------------	----

निवासी	२४
--------	----

श्रेणियाँ	२४
-----------	----

जातियाँ	२५
---------	----

विषय	पृष्ठ
प्रामाण्य देयता	२७
नगर और उनका महत्त्व	२६
यातायातके प्रमुख मार्ग और साधन	३१
उत्तर और दक्षिण-भारतमें मार्ग-संबंध	३३
मध्यभारत और उत्तर प्रदेशमें मार्ग-संबंध	३३
इतिहासपर प्रभाव	३३
अध्याय २. चन्देलवंशकी उत्पत्ति	३५
महोबासे प्राप्त परंपरा और अनुश्रुतियाँ	३५
अभिलेखोंमें सुरक्षित परम्परा	३७
उत्पत्तिके संबंधमें ऐतिहासकोका मत	३६
मतोंकी परीक्षा	४०
चन्देल प्राचीन अत्रियोंके वंशज	४२
स्थापनाकी तिथि	४४
अध्याय ३. शक्तिका राजनीतिक उत्थान	४६
उत्तर भारतकी राजनीतिक स्थिति	४६
हिम प्रदेशके राज्य	४७
कश्मीर	४७
नेपाल	४७
तिब्बत	४७
कामरूप	४८
आर्यावर्तके राज्य	४८
कन्नौज	४८
मगध	४६
बंगालके पालवंश	४६
उत्तर-पश्चिमी भारत	५०
कलचुरी वंश—वेदि	५०
मालवा	५०
मेवाड़	५१
सौराष्ट्र	५१
चन्देल-वंशकी स्थापना	५१
चन्देल स्थायीम सत्ताके रूपमें	५३
बसावली	५५

विषय	पृष्ठ
अध्याय ४. पर-संरक्षणमें चन्देल राज्य	५९
प्रतिहारोंका उत्तर भारतमें प्रादुर्भाव	५६
नष्टुक	६०
प्रतिहार-प्रभुत्वके भीतर सामान्य विकास	६१
वाक्पति	६२
जयशक्ति	६३
विजयशक्ति	६४
राहिल	६५
सैन्य-शक्तिका विस्तार	६५
अध्याय ५. स्वतन्त्र शासन	६७
हर्ष	६७
उत्तरी भारतमें प्रतिहारोंकी अवनति	६७
चन्देलों-द्वारा प्रतिहारोंकी आन्तरिक व्यवस्थामें हस्तक्षेप	६६
स्वतन्त्र प्रभुत्वकी प्रतिष्ठा	६६
यशोवर्मन्	७१
नीति-परिवर्तन	७१
कालंजर-विजय	७२
अध्याय ६. साम्राज्यका विस्तार और उत्कर्ष	७७
धंगदेव	७७
मुस्लिम शक्तियोंसे संघर्ष	८१
सांस्कृतिक निर्माण-कार्य	८३
गंडदेव	८५
मुसलमान आक्रमणकारियोंसे संघर्ष	८७
चन्देलोंकी दुर्बलताएँ और असफलताके कारण	८४
विद्याधरदेव	८६
अध्याय ७. अन्य शक्तियोंसे प्रतियोगिता	१०१
विभिन्न शासकोंमें होड़	१०१
विजयपालदेव	१०२
देववर्मन्देव	१०४
चन्देल इतिहासका अन्धकार युग	१०५
कीर्तिवर्मन्देव	१०६
चन्देल शक्तिका पुनरुत्थान	१०६
शासन-व्यवस्था	१०६